

INFORME “PAPRIKA: DETECTIVE DE LOS SUEÑOS”

INTEGRANTES: _____

Curso: 4° Medio _____

Objetivo: Analizar objetiva y subjetivamente película observada, comparando las características estéticas de la influencia del comic oriental (manga) frente al occidental.

ACTIVIDAD:

Presenta el siguiente trabajo (el día viernes 09 de mayo) en un informe bi-personal escrito a computador, siguiendo las siguientes instrucciones:

1.- Análisis de Paprika, en base a lo observado completa y responde:

- a) Analiza dos minutos de la película (señalar los minutos analizados), describiendo objetivamente los aspectos visuales observados, además de aspectos formales como planos de enfoque, movimientos de cámaras, etc. (Acompañar con imágenes de la(s) escena(s) relatada(s))
- b) Realizar una síntesis de la historia (con sus palabras, no copy paste). (Acompañar con imágenes).
- c) Personajes principales y secundarios, describa sus características (Acompañar con imágenes).
- d) ¿Cómo describe la obra del director, que recursos visuales utiliza para darle fuerza a la historia?
- e) Sonidos y música, ¿cómo los utiliza el director para darle fuerza a la historia?
- f) Crítica de la historia. ¿Qué aspectos te parecen destacables de la película y cuales te disgustaron? Argumenta tu respuesta.

2.- Paprika es una película basada en la estética del comic oriental (manga). Escoge una película basada en la estética de un comic occidental (alguna historia de super héroes, batman, superman, etc, que hayan visto) y compara las diferencias estéticas siguiendo la siguiente pauta:

- a) Realiza una ficha técnica de la película occidental escogida (síntesis de la obra, director, años, etc.)
- b) Analiza la película occidental escogida de modo objetivo (técnica, aspectos visuales y aspectos filmicos de la historia) y subjetiva (sensaciones que te provoca y porque).
- c) Compara estéticamente las películas definiendo sus puntos de semejanza y diferencias.

Formato:

- Tamaño carta, letra arial 11, texto justificado. (Debe poseer buena redacción y ortografía).
- Debe incluir portada: * Título: “Análisis Paprika” *Integrantes *Curso. Incorporar índice.
- Debe incluir imágenes, de las escenas y personajes relatados cuando corresponda.
- Debe incluir conclusión grupal

PAUTA DE EVALUACIÓN

	ASPECTO A EVALUAR	L 3p	ML 2p	EL 1p	NL 0p
01	Puntualidad (fecha entrega 09-05).				
02	Presentación del trabajo, aspectos formales solicitados				
03	Informe finalizado				
04	Incluyen de portada e índice en base a lo solicitado				
05	Desarrolla el análisis de Paprika en base a lo solicitado				
06	Desarrolla la síntesis de Paprika				
07	Describe características de personajes principales y secundarios				
08	Describe recursos visuales utilizados en la película Paprika				
09	Describe recursos musicales utilizados en la película Paprika				
10	Desarrolla una crítica de la película, y justifica esta.				
11	Realiza una ficha técnica de una película occidental a elección				
12	Analiza objetiva y subjetivamente la película occidental escogida.				
13	Establece comparaciones estéticas entre ambas películas analizadas				
14	Desarrollan conclusión grupal				
15	Incluyen imágenes solicitadas				
Puntaje Total: 45					
Nota					

“Paprika, detective de los sueños” (2006) es una película animada de ciencia ficción japonesa dirigida por Satoshi Kon. La historia se centra en el desarrollo de un aparato que permite a los psicoanalistas entrar en los sueños de sus pacientes para descubrir así el motivo de sus ansiedades, el problema comienza cuando tres de estos aparatos son robados y utilizados para insertar sueños en las personas, lo cual los lleva incluso al suicidio.

