

**FORMAS ABIERTAS Y CERRADAS / COLORES COMPLEMENTARIOS**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

Curso: 5° Básico \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Aplicar y combinar elementos visuales propios de las formas abiertas - cerradas; y de los colores complementarios.

	ASPECTO A EVALUAR	L 3p	ML 2p	EL 1p	NL 0p
01	Puntualidad (fecha entrega: 18 - 04 )				
02	Trabajo en clase 1 - Dibuja obra. Comienza a pegar papeles en forma cerrada				
03	Trabajo en clase 2 - Continúa y finaliza pegado de papeles en forma cerrada				
04	Trabajo en clase 3 - Comienza a pegar papeles en forma abierta				
05	Trabajo en clase 4 - Continúa y finaliza pegado de papeles en forma abierta				
06	Formato y materiales solicitados				
07	<b>Selecciona obra de Keith Haring, ilustrándola dos veces</b>				
08	Uso de formas abiertas y formas cerradas: Existe claridad y distinción entre estas				
09	Uso de colores complementarios: Aplica combinaciones de colores señaladas				
10	Uso del papel: Cubre todo el espacio con papeles de colores				
11	Técnica de recorte, bordes definidos				
12	Técnica de pegado: papeles bien fijados al soporte				
13	Cubre su obra con cola-fría, protegiendo bien el pegado de todos los papeles				
		<b>Puntaje Total: 39</b>			
		<b>Nota</b>			

<b>Logrado (L)</b>	<b>= 3 puntos</b>	> El aspecto es desarrollado totalmente en condiciones óptimas.
<b>Medianamente Logrado (ML)</b>	<b>= 2 puntos</b>	> El aspecto es desarrollado, mayoritariamente, pero no en su totalidad y/o condiciones óptimas.
<b>Escasamente Logrado (EL)</b>	<b>= 1 punto</b>	> El aspecto es desarrollado mínimamente, apenas se aprecian logros en lo solicitado.
<b>No Logrado (NL)</b>	<b>= 0 puntos</b>	> El aspecto no es desarrollado.

**FORMAS ABIERTAS Y CERRADAS / COLORES COMPLEMENTARIOS**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

Curso: 5° Básico \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Aplicar y combinar elementos visuales propios de las formas abiertas - cerradas; y de los colores complementarios.

	ASPECTO A EVALUAR	L 3p	ML 2p	EL 1p	NL 0p
01	Puntualidad (fecha entrega: 18 - 04 )				
02	Trabajo en clase 1 - Dibuja obra. Comienza a pegar papeles en forma cerrada				
03	Trabajo en clase 2 - Continúa y finaliza pegado de papeles en forma cerrada				
04	Trabajo en clase 3 - Comienza a pegar papeles en forma abierta				
05	Trabajo en clase 4 - Continúa y finaliza pegado de papeles en forma abierta				
06	Formato y materiales solicitados				
07	<b>Selecciona obra de Keith Haring, ilustrándola dos veces</b>				
08	Uso de formas abiertas y formas cerradas: Existe claridad y distinción entre estas				
09	Uso de colores complementarios: Aplica combinaciones de colores señaladas				
10	Uso del papel: Cubre todo el espacio con papeles de colores				
11	Técnica de recorte, bordes definidos				
12	Técnica de pegado: papeles bien fijados al soporte				
13	Cubre su obra con cola-fría, protegiendo bien el pegado de todos los papeles				
		<b>Puntaje Total: 39</b>			
		<b>Nota</b>			

<b>Logrado (L)</b>	<b>= 3 puntos</b>	> El aspecto es desarrollado totalmente en condiciones óptimas.
<b>Medianamente Logrado (ML)</b>	<b>= 2 puntos</b>	> El aspecto es desarrollado, mayoritariamente, pero no en su totalidad y/o condiciones óptimas.
<b>Escasamente Logrado (EL)</b>	<b>= 1 punto</b>	> El aspecto es desarrollado mínimamente, apenas se aprecian logros en lo solicitado.
<b>No Logrado (NL)</b>	<b>= 0 puntos</b>	> El aspecto no es desarrollado.