

INFORME “PAPRIKA: DETECTIVE DE LOS SUEÑOS”

INTEGRANTES: _____

Curso: 4° Medio _____

Objetivo: Analizar película observada, comparando las características estéticas de la influencia del comic oriental (manga) frente al occidental en la representación de la figura del “héroe”.

ACTIVIDAD:

Presenta el siguiente trabajo (el día viernes 08 de junio) en un informe bi-personal escrito a computador, siguiendo las siguientes instrucciones:

1.- Análisis de Paprika, en base a lo observado completa y responde:

- Analiza dos minutos de la película (señalar los minutos analizados), describiendo objetivamente los aspectos visuales observados, además de aspectos formales como planos de enfoque, movimientos de cámaras, etc. (Acompañar con imágenes de la(s) escena(s) relatada(s))
- Realizar una síntesis de la historia (con sus palabras, no copy paste). (Acompañar con imágenes).
- Personajes principales y secundarios, describa sus características (Acompañar con imágenes).
- ¿Cómo describe la obra del director, que recursos visuales utiliza para darle fuerza a la historia?
- Sonidos y música, ¿cómo los utiliza el director para darle fuerza a la historia?
- Crítica de la historia. ¿Qué aspectos te parecen destacables de la película y cuales te disgustaron? Argumenta tu respuesta.
- Explica con tus palabras, como se presenta la figura de héroe (en este caso heroína) de la historia.

2.- Paprika es una película basada en la estética del comic oriental (manga). Escoge una película basada en la estética de un comic occidental (alguna historia de super héroes, batman, superman, etc, que hayan visto) y compara las diferencias estéticas y temáticas siguiendo la siguiente pauta:

- Realiza una ficha técnica de la película occidental escogida (síntesis de la obra, director, años, etc.)
- Analiza la película occidental escogida de modo objetivo (técnica, aspectos visuales y aspectos filmicos de la historia) y subjetiva (sensaciones que te provoca y porque).
- Compara estéticamente las películas definiendo sus puntos de semejanza y diferencias.
- Compara la visión de “héroe” presentada por la visión oriental versus la occidental, señalando semejanzas y diferencias.

3.- Nuestra visión de Heroe: Realizar una ilustración simple, sobre una hoja tamaño carta, recreando su propia idea de héroe, ya sea inspirado en la visión oriental u occidental de este. Colorear utilizando lápices y delinear con tiralíneas.

Formato de presentación:

- Tamaño carta, letra arial 11, títulos 14, texto justificado. (Debe poseer buena redacción y ortografía).
- Debe incluir portada: * Título: “Análisis Paprika” *Integrantes *Curso.
- Debe incluir imágenes, de las escenas y personajes relatados cuando corresponda.
- Debe incluir conclusión grupal

Recordar que tanto esta pauta, como la película para volver a verla están en el aula virtual: <http://bitedart.cl>; en l apartado de artes visuales> 4° medio.

“Paprika, detective de los sueños” (2006) es una película animada de ciencia ficción japonesa dirigida por Satoshi Kon. La historia se centra en el desarrollo de un aparato que permite a los psicoanalistas entrar en los sueños de sus pacientes para descubrir así el motivo de sus ansiedades, el problema comienza cuando tres de estos aparatos son robados y utilizados para insertar sueños en las personas, lo cual los lleva incluso al suicidio.

